



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

**Prot.n. 4689 del 12/09/2024**

### **Verbale della Commissione Concorso per CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN VALORIZZAZIONE ARTISTICA DEL TEATRO MUSICALE - XL ciclo a.a. 2024-25 - (I ciclo Afam)**

Il giorno 12 Settembre 2024 alle ore 11.00 si è riunita in modalità mista la Commissione di ammissione per stabilire i criteri e le modalità di valutazione delle prove concorsuali e l'esame delle istanze pervenute.

Risultano presenti i membri della Commissione, regolarmente nominata con D.D. n.36 nelle persone:

Presidente Prof. Emanuele d'Angelo  
Componente Prof. Michela Fabbrocino  
Componente Prof. Tommaso Lagattolla

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al Prof. Ssa Michela Fabbrocino.

La commissione stabilisce i criteri e le modalità di valutazione, nel rispetto dell'articolo 6 del bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XL Ciclo A.A. 2024/2025 dal titolo "VALORIZZAZIONE ARTISTICA DEL TEATRO MUSICALE".

La Commissione dispone di punti 100 suddivisi come di seguito indicati:

- Titoli: max 40 punti (compreso il progetto di ricerca max 15 punti attribuibili);
- Prova orale: max 60 punti.

Il punteggio minimo per accedere al colloquio è almeno pari a 15 punti. Il punteggio minimo per superare il colloquio è almeno pari a 42 punti.

La Commissione procederà all'esclusione, senza alcuna valutazione dei titoli dei candidati che abbiano presentato un progetto di ricerca non pertinente al curriculum prescelto dal candidato, caratterizzante il Corso di dottorato.

Per la valutazione dei titoli, ferma l'autonomia della Commissione di ammissione è valutabile la seguente documentazione:



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

- a) la tesi di diploma accademico o di laurea in formato integrale (o, per i soli candidati laureandi, stesura della tesi in corso di deposito controfirmata dal relatore e con timbro dell'Istituto AFAM o universitario di riferimento) valutabile in considerazione del contenuto e della congruenza rispetto al curriculum a cui si partecipa: max 6 punti attribuibili;
- b) il voto di diploma accademico o di laurea, valutabile secondo parametri proporzionali o in mancanza, il voto di media ponderata degli esami sostenuti (per i laureandi che conseguono la laurea presso Istituti AFAM o Università italiane entro il 20 ottobre 2024): max 10 punti attribuibili;
- c) la produzione artistica, culturale e professionale, valutabile se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto; le monografie, le miscellanee, i cataloghi d'arte, le pubblicazioni su riviste munite di ISBN e/o di ISSN e asseverate da un Comitato scientifico, già edite e valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto; i brevetti, valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto: max 3 punti attribuibili;
- d) i titoli post-lauream, quali: diploma di specializzazione, corsi di perfezionamento, master di I e di II livello, con durata almeno annuale rilasciati da Istituti AFAM o da Università o enti di ricerca qualificati valutabili se congruenti al curriculum scelto: max 2 punti attribuibili;
- e) gli assegni di collaborazione per attività di ricerca valutabili se congruenti al curriculum scelto; le borse di studio valutabili se attribuite a seguito di procedure selettive svolte esclusivamente da Istituti AFAM o da Università italiane o straniere, o da istituti di ricerca di primaria e comprovata rilevanza; i periodi di studio e di ricerca all'estero (comprensivo del periodo Erasmus) valutabili se svolti presso università o qualificati Istituti di ricerca per un periodo continuativo non inferiore a 3 mesi; i premi conseguiti da istituzioni di produzione artistica o di ricerca storico-artistica Nazionali e Internazionali valutabili se congruenti al curriculum scelto: max 2 punti attribuibili;
- f) gli altri documenti ritenuti utili, dalla Commissione di ammissione, per una compiuta valutazione, quali:
- nomina a cultore della materia valutabile se congruente con il curriculum scelto, deliberata in data antecedente al giorno di emanazione del bando negli ultimi sette anni: max 2 punti attribuibili;
  - g) il Progetto di ricerca, in forma breve (non oltre i 5000 caratteri spazi inclusi) predisposto secondo le indicazioni di cui ai commi 2 e 3 del presente articolo e del format: max 15 punti attribuibili.

In riferimento al punto b, per coloro che conseguono il titolo di accesso entro il 20 ottobre 2024, il voto di media ponderata degli esami sostenuti, che sostituisce il voto di laurea di cui alla lett. b), va calcolato:

- moltiplicando il voto di ciascun esame sostenuto per il rispettivo numero di crediti (il 30 e lode è da considerare come 30);
- sommando tutti i prodotti ottenuti;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

- dividendo il risultato per la somma dei crediti utili (quelli degli esami con voto);
- moltiplicando la media ottenuta per 110 e dividendo il risultato per 30 (ottenendo così il voto in centodecimi).

La media ponderata non è richiesta per i diplomandi e laureandi presso Istituti esteri AFAM e Universitari.

Per la valutazione della prova orale i criteri valutativi sono:

- a) chiarezza espositiva, max 10 punti attribuibili;
- b) capacità di sintesi, max 10 punti attribuibili;
- c) spirito critico e conoscenza adeguata degli argomenti inerenti i titoli presentati, max 20 punti attribuibili;
- d) capacità di rispondere alle domande di approfondimento sul progetto di ricerca presentato, max 20 punti attribuibili.

### **Sono pervenute n.7 domande da parte dei candidati:**

Beato Angelica  
Carapellese Serena  
Didonna Donato  
Grumelli Eduardo  
Romanazzi Maria Elena  
Spada Fabrizia  
Tota Giulia

Valutata la documentazione prodotta dai candidati attribuisce i seguenti punteggi:

Didonna Donato, p. 34  
Grumelli Eduardo, p. 32  
Beato Angelica, p. 25  
Tota Giulia, p. 22  
Carapellese Serena, p.18  
Romanazzi Maria Elena, p. 18



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI

La commissione, analizzate le istanze presentate, ha escluso la candidata Spada Fabrizia a norma degli articoli 6 comma 3 e 7 lettera g.

La commissione conclude i lavori alle ore 14:30.

LA COMMISSIONE

Presidente Prof. Emanuele d'Angelo

Componente Prof. Michela Fabbrocino

Componente Prof. Tommaso Lagattolla

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n.39